

PREDSTAVE Premijera „Ja mahalusa“ večeras u Kamernom 55

Prvi bh. kabare u Sarajevu

Prema istoimenoj knjizi Indire Kučuk-Sorguč predstavu postavlja Alma Trepanić • Muzički reditelj Alma Ferović

„Ujedinite se u ljubavi“, osnovna je poruka priča knjige „Ja mahalusa“ autorice Indire Kučuk-Sorguč, koju rediteljka Mirela Trepanić pretvara u teatarsku predstavu, u produkciji Udruženja „Filter“, saopćeno je na jučerašnjoj pres-konferenciji održanoj u prostorijama sarajevskog Kamernog teatra 55.

Muško-ženski odnosi

- Bio je izazov raditi na ovoj predstavi. Priče o muško-ženskim odnosima proizilaze jedna iz druge, čime se zaokružuju i trebalo ih je pretočiti u kabare - kazala je Trepanić.

Muzički reditelj u predstavi je Alma Ferović, a na jučerašnjem susretu s medijima istakla je činjenicu da Sarajevo konačno dobiva svoj prvi bh. kabare.

- Muzika se sastoji od



Sa jučerašnje pres-konferencije: „Ujedinite se u ljubavi“ osnovna poruka priče

(Foto: J. Brutus)

inostranih i bh. hitova koji se savršeno uklapaju u priču, u smislu da započinju, ali i završavaju misao glumaca. Dakle, muzika paralelno „priča“ priču u tekstu, a glumci će je uživo izvoditi - kazala je Ferović.

Male stvari

Da je inicijativu za postavljanje ovog teksta na teatarsku scenu dala Nela Đenisijević, jučer je naglasila autorica knjige Indira Kučuk-So-

rguč, a kojoj je pripala i naslovna uloga.

- Želja da se knjiga pretvori u predstavu rodila se još prilikom čitanja ovog bestslera. Htjela sam zapravo podijeliti životne radosti koje ova knjiga nosi. Želim da ljudi nakon ove predstave u vremenu kad smo naviknuti da živimo, što je loše, budu makar malo veseliji, da opet zavole male stvari - kazala je Đenisijević.

Druga uloga mahalca pr-

ipala je Nenadu Tešiću, za kojeg je ovo zapravo nova varijanta.

- Igram s profesionalnom glumicom, koja je fantastična, tako posebna i atipična.

Ona igra sa mnom taj kabare, gdje je ona amater, a ja profesionalac, dok, s druge strane, ona je profesionalac u glumi, gdje sam ja amater. Dakle, dopunit ću ja nju, dopunit će ona mene, pa ćemo biti bara-bara - kazao je Tešić.

U predstavi će se pojavi-

ti i Ansambl „Cabaret“. U autorskom timu tu su još i scenografkinja i kostimografkinja Marijela Margeta-Hašimbegović, a za scenski pokret zadužen je mladi glumac Emir Fejić.

Oni koji budu prisustvovali večerašnjoj premijeri imat će i jedan mali nagradni zadatak. Naime, na predstavi će ih dočekati „mrtva mahalusa“, a na njima će biti da otkriju ko je ona.

M. ČUSTOVIĆ

Različite energije

Naglašavajući da su u ovoj predstavi spojene različite energije kroz koje je svako od učesnika projekta dao maksimum, scenografkinja Marijela Margeta-Hašimbegović ističe da je inspiraciju za kolorite scenografije našla u knjizi, te da joj nije bilo potrebno puno vremena da „izbaci“ prvo rješenje.

Reditelj filma „Krugovi“ umiruje trebinjsku javnost

Golubović: Film o Srđanu Aleksiću ne nosi antisrpsku poruku

Ponosan sam što se bavim ovom temom i za mene je priča o herojskom činu nešto što afirmiše srpski narod u najpozitivnijem smislu. Iskreno vjerujem da je priča o Srđanu Aleksiću jedna od najsrpskijih priča u novijoj istoriji. Ja sam Srbin i nikada ne bih učinio nešto što ide na štetu mom narodu, rekao je na pres-konferenciji u Trebinju Srđan Golubović, reditelj filma „Krugovi“, a koja je imala za cilj prekinuti nagađanja i ublažiti lošu atmosferu koja se stvorila zbog filma „Krugovi“ te da se objasni da film ne nosi antisrpsku poruku.

U filmu „Krugovi“ tri paralelne priče odvijaju se u Beogradu, Trebinju i Njemačkoj, prateći likove koji su kao svjedoci do-



S pres-konferencije: Priča o herojstvu afirmiše srpski narod, kaže reditelj Golubović

gađaja iz prošlosti motivirani da donesu odluke koje će im promijeniti živote.

Nebojša je svjedok događaja u kome je stradao njegov najbolji prijatelj i

prevazilazi grižu savjesti suočavajući se s ubicom. Haris, koji život duuguje

Ocu veoma teško

Komentirajući snimanje filma i scenarij, otac ubijenog Srđana Rade Aleksić izjavio je da mu je veoma teško i da ga film vraća u vrijeme prije 18 godina, kada je njegov sin nastradao.

- Srđan je umro, a mi, koji danas živimo, treba da se potrudimo da i on živi - rekao je on.

junaku, dug vraća pomažući ugroženoj ženi. Sin jednog od ubica susreće se s ocem stradalog heroja i tako otvara put za prevazilaženje prošlosti, stoji u sinopsisu filma.

Prvi dio snimanja filma okončan je u Trebinju, a ekipa će se ponovo u ovaj grad vratiti u aprilu. Srđana Aleksića igra Vuk Kostić, a muslimanskog civila Leon Lučev.

Glavne uloge igraju i Aleksandar Berček, Nebojša Glogovac, mlada beogradska glumica Hristina Popović te glumci Marko Janketić i Nikola Rakočević. P. M.



Dvije projekcije u Bihaću

► U okviru manifestacije „Dani frankofonije u BiH“ u Kulturnom centru u Bihaću večeras i sutra bit će održane dvije projekcije višestruko nagrađivanih igranih filmova „Sestra osmijeh“ i „Kuskus“ s francuskog govornog područja.

„Dani frankofonije“ u BiH bit će organizirani u Sarajevu, Banjoj Luci, Bihaću, Bijeljini, Brčkom, Mostaru, Prijedoru, Trebinju, Tuzli, Ugljeviku, Zenici i Zvorniku. M. D



Izložba Mirsade Baljić

► Prvog dana proljeća, u ponedjeljak, 21. marta, u kreativnom centru vizuelnih umjetnosti, galeriji „Preporod“ u Sarajevu bit će otvorena izložba akvarela „Mistični ples Istoka i Zapada“ akademske slikarice Mirsade Baljić. Izložba će biti otvorena do 9. aprila, a posjetioci će imati priliku vidjeti oko 30 radova nastalih u proteklom periodu.



Film Bate Čengića

► Program Kinoteka četvrtkom, koji kino „Meeting Point“ realizira u saradnji sa JU Kinoteka Bosne i Hercegovine, večeras će predstaviti film „Uloga moje porodice u svjetskoj revoluciji“.

Riječ je o ostvarenju Bate Čengića koji je premijerno prikazan na Pula Film Festivalu 1971. godine, nakon čega je zabranjen, te se nikada nije našao u kinodistribuciji.