

Vijest u objektivu



Balkanski bazar u minhenskoj gimnaziji

Protekle subote u Willi-Graf-Gymnasiums u Münchenu održan je Balkanski bazar. Pored dječijeg programa i takmičenja u folkloru, bilo je kulinarskih specijaliteta balkanskog regiona.

Za šesnaestu manifestaciju Dani Balkana u Münchenu, kako nam kažu naši čitaoci u dijaspori, zaslužna je Sadija Klepo iz humanitarne organizacije Hilfe von Mensch zu Mensch, jedina žena iz Bosne i Hercegovine koja je osvojila prestižnu nagradu njemačke vlade za doprinos i pomoć u integraciji.



Svjedoci zle sudbine

Pet idejnih rješenja za Kazane odbijeno je “zbog nivoa kvaliteta u odgovoru na postavljene kriterije u pristupu kreiranja spomen-obilježja”

Piše: **MATEA JERKOVIĆ**

Konkurs Grada Sarajeva za izradu idejnog rješenja za podizanje spomenika na lokalitetu Kazani, podsjećamo, raspisan je 7. maja 2021, a poništen 29. jula. U objašnjenju je navedeno da “zbog nivoa kvaliteta prispjelih ideja u odgovoru na postavljene kriterijume u pristupu kreiranja spomen-obilježja, likovno-umjetničkog izraza, ponuđenih ideja, funkcionalnog koncepta, integriranja u kontekst predložene mikrolokacije i nedostatka u opremi detalja iz predložaka, nijedan rad nije prihvatljiv”. Preporuka Komisije većinom glasova gradonačelnici Sarajeva Benjamine Karić bila je poništenje konkursa, “jer nijedno od primljenih idejnih rješenja nije prihvatljivo”, a mišljenje su izdvojila tri člana Komisije prema kojima je bilo više razloga za obnovu postupka koji su se odnosili na predradnje procesa raspisivanja konkursa i zahtjeve.

Kolektivna memorija

Iako su upozorili da se konkurs poništava zbog nepravilnosti u raspisu, a ne zbog lošeg kvaliteta radova, gradonačelnica je poništila konkurs uz prvobitno obrazloženje, a idejna rješenja ostala su daleko od očiju javnosti. Na Kazanimama je 15. novembra 2021. postavljena spomen-ploča na inicijativu Karić, koja je osmislila i tekst, a porodice žrtava, nevladine organizacije i mediji upozoravali su da tekst i odnos prema porodicama žrtava skrivaju istinu i nisu primjereni. Stoga Udruženje za društvena istraživanja i komunikacije (UDIK) i Forum civilna mirovna zaštita u Bosni i Hercegovini (forumZFD BiH), uz podršku Goethe-Instituta BiH, danas organizuju okrugli sto i predstavljaju pet idejnih rješenja pristiglih na poništeni konkurs.

Skulptura u formi “majke u tuzi za žrtvama” arhitekta Jasmine Memić i umjetnika Mensuda Keče pokazuje ženu koja sjedi na stijeni na rubu jame i gleda u bezdan iz kojeg su ekshumirani posmrtni ostaci brutalno likvidiranih građana/ki

Sarajeva. Prema objašnjenju autora, skulptura je napravljena od aluminijske u bijeloj mat boji i fiksirana za stijenu, u prirodnoj veličini. Tokom noći iz unutrašnjosti jame isijava crvena svjetlost koju stvaraju solarni reflektori postavljeni na dnu. Autori navode da crvena boja simbolizira krv i tragediju stradanja nedužnih civila, a crvena svjetlost ima ulogu kolektivne gradske memorije.

Arhitekt Kenan Vatrenjak ponudio je rješenje koje provocira intimni doživljaj mjesta. Autor navodi da je spomenik doživljaj praznine ambisa do kojeg se dolazi kroz tjesnac između dva zahrđala, korten zida, na kojima prolazak vremena jasno ostavlja tragove. Na unu-

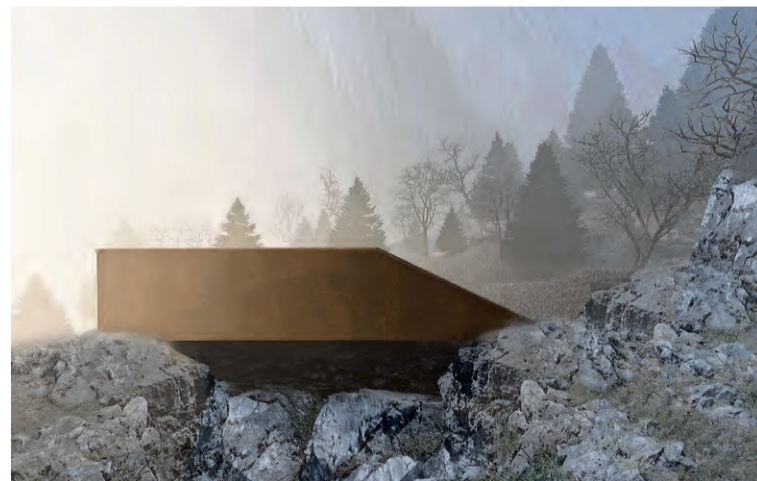
U slučaju novih ekshumacija, šipke ograde se mogu ukloniti, ističu Haris Bulić i Dino Jozić



Skulptura majke koja gleda u bezdan Kazana autora Jasmine Memić i Mensuda Keče



Pristupni put arhitekata Harisa Bulića i Dine Jozić



Mjesto suočavanja sa prošlošću autora Jasmira Sirče, Ilme Sirčo i Dunje Kravac

trašnjosti se nalazi spomen-ploča sa imenima ubijenih, a ispod niša gdje posjetioci mogu ostaviti cvijeće ili zapaliti svijeću. Prolaz je, simbolično, namijenjen za jednu osobu, širine 90 cm, a providne rešetkaste stepenice vode pred prostor ambisa, kako bi se bar na trenutak

poistovjetili sa žrtvama i njihovim očima pogledali oko sebe.

Arhitekta Jasmin i Ilma Sirčo i Dunja Kravac u obrazloženju idejnog rješenja ističu da je nakon posljednjih ratnih događanja memorijalna kultura često prešućivala i izostavljala događaje koji su se odnosili na zločine, često šuteći o historijskoj istini i zapostavljajući suočavanje sa prošlošću. Mišljenja su da spomenik na Kazanimama treba da bude mjesto suočavanja sa prošlošću, mjesto na kojem se oprašta i gleda u svjetliju budućnost.

Cvijeće u krugu

Sanacija puta prema Kazanimama bez uzurpiranja prostora korištenjem kamenih ploča uklopljenih u pejzaž i stepenice, ideja je arhitekata Harisa Bulića i Dine Jozić. Čelični rukohvati su toplo-cinčane cijevi savijene na dva mjesta i učvršćene na sredini gazišta, a simbolično reflektuju izvjesnost sudbine žrtava. Između stepeništa postavljena su odmarališta sa kamenim



Aktivni spomenik arhitekata Alme Huremović i Nikole Ostojića



5.000 KM za "diplomu"

Po nalogu Tužilaštva KS-a pripadnici MUP-a uhapsili su muškarca K. K. zbog krivičnog djela prevara. Sumnjici se da je tokom ove godine doveo u zabludu više osoba lažno se predstavljajući da je uposlenik Ambasade SAD-a u Sarajevu i da je osnivač američke firme Academy za koju traži uposlenike kojima je potrebna nostrifikacija diplome o stečenom zvanju u BiH. Tako je od dvije osobe uzeo po 5.000 KM, dok je treća odbila dati, nakon što joj je tražio 2.260 KM za fiktivno zaposlenje. Tužilaštvo provjerava još deset osoba koje bi mogle biti oštećene u ovom slučaju. Za osumnjičenog je predložen pritvor.



Carinski terminal GP Rača / MIREN ALJIĆ

Prevoznici i sada zanoće na granicama

Procedure koje državne vlasti i UIOBiH odbijaju pojednostaviti koštaju mnogo i profesionalne vozače i kompanije jer su rokovi svetinja, poručuju prevoznici

Iako su radnici Uprave za indirektno oporezivanje Bosne i Hercegovine odavno prekinuli štrajk upozorenja, prevoznici u drumskom teretnom saobraćaju i dalje za prelaz granice, izvoz ili uvoz robe čekaju po dva ili tri dana. Kako su poručili, čekanja zbog štrajka su i razumljivi, ali ne razumiju zašto vlasti već godinama odbijaju da pojednostave carinske procedure i time olakšaju i sebi, ali i privrednicima i izvoznicima koji godinama trpe ogromne gubitke.

Nikola Grbić, predsjednik Udruženja prevoznika u unutrašnjem i međunarodnom transportu RS-a,

smatra kako je vrijeme da se povuku pravi potezi, da bi se zaustavio odliv profesionalnih vozača, ali i gašenje prevozničkih kompanija.

- Mi u štrajku nismo ulazili, ljudi su se borili za svoja prava i to je OK, ali ono što ne razumijemo jeste zašto se uporno odbijaju pojednostaviti carinske procedure za izvoz robe ili zašto je odbijen ulazak u mali Schengen. Sve bi to olakšalo prevoznicima, ali i privrednicima, kazao nam je Grbić.

Na najfrekventnijim prelazima - GP Gradiška, GP Rača, GP Izačić i GP Brod, gdje su gužve ogromne,

vozači sa robom u kamionima čekaju i po dva ili tri dana. Ovo je presudan faktor za mnoge vozače koji napuštaju BiH, ali su tu i veliki novčani gubici s kojima se privreda suočava.

- U vremenu kada su rokovi svetinja, bilo kakvo kašnjenje znači ključ u bravu za mnoge od nas, a kašnjenja je mnogo. Sve ovo se dešava zbog nerada UIOBiH, koja bi trebala da radi u interesu privrednika, ali ovako ih samo košta. Pa, imamo slučajeve gdje su cijele prevozničke kompanije preseljene iz BiH u Hrvatsku ili Srbiju, dodao je Grbić.

MIREN ALJIĆ



Novinari nisu mete

Udruženje BH novinari pridružilo se Evropskoj federaciji novinara i drugim organizacijama u osudi ubistva novinarkice Al Jazeera Shireen Abu Akleh, koja je ubijena dok je izvještavala o izraelskoj vojnoj raciji na okupiranoj Zapadnoj obali.

"Novinari/ke koji izvještavaju iz konfliktnih područja i ratnih zona ne smiju biti mete vojnih napada. Najoštrije osuđujemo ubistvo Shireen Abu Akleh i kao novinarska asocijacija smatramo nedopustivim nasilje nad novinarima, posebno onima koji izvještavaju iz kriznih ili ratom zahvaćenih područja", izjavila je Borka Rudić, generalna sekretarka.



Oduzeta imovina

Sud Bosne i Hercegovine je Miralema Hurića oglasio krivim što je počinio produženo krivično djelo porezna utaja ili prevara. Dobio je uvjetnu osudu - kaznu zatvora od godinu. Izrečena kazna neće se izvršiti ako optuženi u roku od dvije godine ne počinu novo krivično djelo. Sud je Huriću, kao sporednu, izrekao kaznu od 3.000 KM koju je dužan platiti u roku od 30 dana. Ako je ne plati, Sud će tu kaznu zamijeniti zatvorom. Od Hurića se oduzima i protupravno stečena korist od 28.707,94 KM koju je optuženi izmirio.

Hurić je u toku 2016. i 2019. godine u Živinicama, kao osnivač i odgovorno lice u Grap Investing d. o. o., izbjegao plaćanje dažbina državi.

Predstavnici katastarskih agencija EU u Sarajevu

U Sarajevu je počela godišnja Generalna skupština EuroGeographics, koja okuplja rukovodioce svih evropskih geodetskih uprava

Ministrica civilnih poslova BiH Anka Gudeljević i premijer Federacije BiH Fadil Novalić prisustvovali su jučerašnjem skupu. Premijer Novalić je istakao kako je Federalna uprava za geodetske i imovinskopravne poslove važan dio funkcionisanja javne uprave u Federaciji BiH i ponosni član EuroGeographicsa koji okuplja čak 66 katastarskih i kartografskih uprava iz 44 evropske države.

"I mi u Federaciji BiH želimo i radimo na tome da prostorne informacije učinimo dostupnim korisnicima na najbrži i najjednostavniji način u bilo kojem mjestu. Osnov toga je stvaranje infrastrukture prostornih podataka", kazao je premijer Novalić, te podsjetio da je aktuelna vlast pripremila i usvojila Zakon o infrastrukturi prostornih podataka FBiH.



Sa početka Skupštine

Prema riječima direktora Federalne geodetske uprave Željka Obradovića, dvodnevna Skupština EuroGeographicsa je jedan od najvećih događaja svjetskih razmjera.

"Uloga EuroGeographicsa je da pomogne u ostvarivanju programa

politike Evropske unije, kako svojim članicama, tako i evropskim sudionicima. Asocijacija okuplja predstavnike kartografskih i katastarskih agencija Evrope i šire. Oni su praktično vlast prema EU sektoru zemljišne administracije", kazao je Obradović.



Pogled žrtve ka ambisu arhitekta Kenana Vatrenjaka



Jozića reflektuje izvjesnost sudbine žrtava

Ono što se može mijenjati je sadašnjost koja treba biti most kojim će se koračati ka ljepšoj budućnosti, kažu Jasmin i Ilma Sirčo i Dunja Krvavac

klupama. Za zaštitnu ogradu odabran je modul punih čeličnih šipki, koje su također toplo-cinčane. Prema autorima, ograda sačinjena od individualnih elemenata povezanih posredstvom tla reflektuje građane okupljene pri komemoriranju i suočavanju sa počinjenim zločinima. Spomenik je smješten ispred jame i izrađen od čeličnih limenih ploča koje čine konturu jame i sužavaju se prema vrhu. Autori su kroz konsultacije sa UDIK-om i forumZFD-om zaključili da je potrebno izgraditi još jedan spomenik u Sarajevu, u Velikom parku, dizajniran po istom estetskom principu. Vrh spomenika je nagnet prema lokaciji Kazana.

Arhitekta Alma Huremović i Nikola Ostojić ponudili su rješenje pristupnog puta koji pratitazdu, a omogućava pristup i osobama sa invaliditetom. Duž staze su odmarališta sa klupama i kantama, rasvjetom i info-pločama, te zaštitna ograda na strmijoj strani. Spomen-obilježje je zamišljeno kao kontinuitet staze u vidu kružne rampe koja prelazi preko jame. Mjesto polaganja cvijeća su saksije okrenute prema unutrašnjosti kruga. Akcenat je na vlastitom doživljaju uz tačne informacije i pouke. Komplex omogućava periodično izlaganje umjetničkih instalacija.